

## Naustet, Stokkøya – project description by the architects

**Architects:** Ørjan Nyheim (Fur arkitekter)  
Andreas G. Gjertsen (Fur arkitekter)  
Yashar Hanstad (Agraff arkitektur)

---

### Naustet på Stokkøya

Helt nede ved sjøen, sørvest på Stokkøya i Trøndelag, ligger Naustet - et overnattingssted med fokus på gode matopplevelser.

Prosjektet startet i 2015 da Remy Nordvik, med bakgrunn fra restaurantbransjen, kom med ideen om å skape et overnattingssted hvor besøkende kunne få muligheten til å få opplevelser knyttet til mat- og kystkultur.

På tomta sto det opprinnelig et naust som ble brukt til lagring av båter og fiskeutstyr. Det gamle naustet stod på påler delvis ute i sjøen. Det eksisterende taket var ødelagt av vinterstormene og konstruksjonen hadde betydelige råteskader. Det lå til rette for en nytolkning av hvordan naustet kunne bygges og brukes.

Størrelsen og plasseringen til det gamle naustet ble beholdt, mens det arkitektoniske uttrykket ble videreutviklet med utgangspunkt i samme konstruksjonsprinsipp og materialpallett.

Hovedkonstruksjonen er prefabrikkert av douglasgran i Nederland og er en nær kopi av det gamle reisverket. Alt er sammenføyd på tradisjonell måte med treplugger og uten bruk av andre festemidler. Siden bygningen er inspirert av tradisjonelle naust, innordner huset seg områdets topografi og byggeskikk tross sitt presise og minimalistiske uttrykk.

Bygget har fått et enkelt og stramt ytre, kledd med granpanel med svart, matt linoljebasert maling. Rundt bygget er det etablert brygge for båtadkomst, utekjøkken, badstu og badestamp. Vinduene er produsert med et reflekterende metallbelegg på utsiden som gjenspeiler de skiftende lysforholdene langs kysten.

Den originale formen på naustet er beholdt med et stort åpent rom innvendig. I det syv meter høye rommet er det bygget en kompleks sammenstilling av fire sovehemser som henger i stag fra taket. En trapp i perforert stål forbinder de ulike arealene. I inngangsnivået finner vi en kompakt teknisk kjerne bestående av blant annet kjøkken, våtrom og lager.

Kjøkkenet er henvendt mot det åpne rommet slik at matlagingen blir en sentral og viktig del av opplevelsen for de som bruker stedet. Spiseplassen er lagt ut mot sjøen og er tilpasset servering for opptil 12 personer.

Prosjektets utgangspunkt og hovedgrep gjør at rommet oppleves som stort og åpent, men samtidig komplekst og intimt. Stokkøya Matstudio har tydelige referanser til det tradisjonelle og velkjente. Samtidig er det et unikt og nyskapende prosjekt.

---

## **Naustet – the boathouse**

By the shore of Stokkøya in central-Norway lies Naustet – an event-based project where visitors can get a unique food experience rooted in Norwegian coastal culture.

The project got initiated by Remy Nordvik in 2015 when he approached us with the challenge of designing a suitable yet striking house to accommodate his vision.

There was an old boathouse on the site that stood on pillars in the shoreline. The name Naustet is derived from the Norwegian term for the traditional boat house. The roof of the existing building was destroyed by winter storms and the main construction was badly damaged by rot. The scene was set for new ideas on how the structure should be built and used.

Keeping the size and placement, the old boathouse was reinterpreted into something contemporary. The main construction of Douglas fir was prefabricated in the Netherlands. The structure is a reproduction of the old timber frames, joined using traditional dowels without the use of other fasteners. Despite the buildings precise and minimalistic detailing, the project seems well adapted to local topography and scale.

The matte black outer cladding made of spruce is treated with linseed oil. Around the building there is a jetty for boats, outdoor kitchen, sauna and a hot tub. The windows are produced with a reflective metal coating which mirrors the shifting light along the coast.

The interior space is one continuous space that measures seven meters in height. The kitchen is oriented towards the eating area. In this way the guests get close to the preparation of the food - an important aspect of the experience. The dining table can seat 12 people with a great view towards the sea.

A complex assembly of 4 double-bed mezzanines are suspended from the roof. The loft spaces are all connected by a winding stair of perforated steel. On the main floor there is a compact core with storage, bathroom and toilets.

The interior is spacious and open yet creates an intimate and rich atmosphere. Naustet has clear references to the traditional and familiar, and at the same time it is a unique and innovative project.